



*Para unir los segmentos de la niña asombrada: conciencia y escritura en  
La mañana debe seguir gris (de Silvia Molina) (Ficha Bibliográfica del  
Capítulo)*

*Autores:* Negrín Muñoz, Edith del Rosario

*Título del libro:* Sin imágenes falsas, sin falsos espejos. Narradoras mexicanas del siglo XX

*Autores del libro:* López González, Aralia (ed.)

*Página inicial:* 533

*Página final:* 541

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* El Colegio de México

*Año de publicación:* 1995

*Formato:* Impreso